

DIGITAL SHORTS

DIE LANGE NACHT DES KURZEN FILMS

Filmauswahl	Titel	FilmmacherInnen	Dauer	Inhalt
c-tv/ FH St. Pölten	Confidential	Margarethe Lechner Andrew Swan Thomas Brandstetter Jörg Grubmüller Simon Wenderlich Stefan Detter	0:02:10	Globalisierung, Macht, Weltwirtschaft, Geld – Confidential fasst all diese Begriffe zusammen und erklärt was sie für einzelne Menschen bedeuten. Nicht nur für Typographie Fans ist dies ein sehenswerter Beitrag.
FH Vorarlberg	Niggers (ein Song von »clawfinger«)	Martin Pfeiffer	0:02:28	Niggers ist ein typokinetisches Musikvideo, dass über Schrift und Bewegung Text als auch Emotion transportiert
c-tv/ FH St. Pölten	Jerry Stands Up	Stefan Julia	0:02:24	Jerry Stands Up - Der Tag beginnt gleich beim Aufstehen. Botschaften an Jerry als gelungene Stop Motion Animation.
c-tv/ FH St. Pölten	Paranoia (ein Song von »Die Söhne der Liebe«)	Michael-Alexander Geyer Peter Priemer	0:03:33	Der Ska angehauchte Song Paranoia der jungen Band Söhne der Liebe bekam von Geyer und Priemer ein beachtenswertes Musikvideo. Peter Priemer ist gleichzeitig auch Band Mitglied.
c-tv/ FH St. Pölten	Raum Porträt	Daniela Linse Benjamin Urbanek	0:02:57	Eine Figur flieht vor dem Putzlappen. Ein Raum Porträt von Daniela Linse und Benjamin Urbanek.
Tricky Woman	Norwich to Sheringham	Bali Engel	0:06:18	Norwich to Sheringham - Ein alter Mann füttert die Tauben und geht hierzu auf Busreisen von A nach A und B nach B. Er trifft auf die unterschiedlichsten MitfahrerInnen um wieder dort zu landen, von wo er gestartet ist. Schöner Film bei dem die Tauben leider nie etwas zu fressen bekommen.

Filmauswahl	Titel	FilmemacherInnen	Dauer	Inhalt
c-tv/ FH St. Pölten	Memory (ein Song von »Zootwoman«)	Mirjam Baker Michael Kren	0:04:50	Memory ist nach We Won't Break das zweite Video für Zoot Woman von Mirjam Baker und Michael Kren. Es handelt sich dabei um eine gekonnte Mischung aus Realbild und Animation und erzählt die Geschichte einer alten Liebe. Beide Videos wurden mehrfach ausgezeichnet.
c-tv/ FH St. Pölten	lip stick	Angelika Schneider	0:03:11	Lipstick ist eine Cut-Out-Animation von Angelika Schneider. Sie hat so genannte Frauenzeitschriften gesammelt, mit Schere und Köpfchen auseinandergenommen und neu zusammengesetzt. So stellt sie vorgesezte Ideale für Frauen auf humorvolle Weise in Frage.
c-tv/ FH St. Pölten	Crossword (ein Song von »Deckchair Orange«)	Mirjam Baker Michael Kren	0:02:59	Das Musikvideo zur Musik des österreichischen Indie-Quartetts Deckchair Orange mit dem Titel „ Crossword “ besteht aus handgezeichneten Bildern, die zunächst eingescannt und dann animiert wurden. Die Fahrt durch eine fiktive Stadt wartet mit vielen überraschenden und liebevollen Details auf. Auf jeden Fall sehenswert.
Tricky Woman	Pig Me	Rebecca Bang Sørensen Ditte Gade Marie Louise Højer Jensen Israel Hernandez Mette Tange	0:07:07	Pig Me erzählt die Geschichte eines kleinen Schweines, welches nichts unversucht lässt um seinem befristenden Dasein vom Nutztier zur Nahrungsmittelproduktion zu entkommen: So entkommt es aus dem Schlachthof und findet sich in der Stadt in einer Tierhandlung wieder. Die MacherInnen dieses gelungenen Kurzfilmes setzen dabei auf die Ästhetik des Klassischen Zeichentrickfilms.
Tricky Woman	In the Crack of the Land	Una Lorenzen	0:08:00	In the Crack of Land – eine allegorische Geschichte über die bedrohten Geistwesen im isländischen Hochland.
c-tv/ FH St. Pölten	Captured	Mathias Trimmel Thomas Wagensommerer	0:02:23	In Captured ist der Protagonist Achsenmittelpunkt. Eine videographische Auseinandersetzung mit der Simulation von Bewegung ausschliesslich durch Kamerabewegung. Zitat der Autoren: „Sinngemäße Reduktion auf die Anthropozentrik“.
c-tv/ FH St. Pölten	desert	Roland Schreier	0:02:32	Roland Schreier experimentiert in Desert mit Bleistift, Scanner und Rockmusik. Ein peppiges Schwarz-Weiß Video mit guter Musik.
FH Vorarlberg	Bullet Bullock	Christian Ladner	0:01:56	Bullet Bullock ist ein Stier als Cowboy im Kampf mit den Konventionen. Ladehemmung in Kombination mit Wut nimmt nicht immer ein gutes Ende... Schönes Character Design und viel Witz in der Umsetzung.

Filmauswahl	Titel	FilmemacherInnen	Dauer	Inhalt
c-tv/ FH St. Pölten	Cash Toni	Kathrin Jetzinger Matthias Alt Jessica Lind Ivan Gula Martin Weigl Judith Kreil	0:13:00	Cash Toni ist ein Kurzfilm über den Kleinganoven Toni und dessen Mysteriöse Begegnungen mit einem zehn Euro Schein! Für LiebhaberInnen von nonlinearen Erzählstrukturen innerhalb klassischer Gangstergeschichten.
c-tv/ FH St. Pölten	Im Kreis (ein Song von »Die Söhne der Liebe«)	Michael-Alexander Geyer Peter Priemer	0:04:36	Der tägliche Verfolgungswahn ist das Thema des Songs - das Musikvideo zeigt ein Bandmitglied der Söhne der Liebe in der Badewanne: eine hochkomplexe Performance "im Kreis" der Befindlichkeiten.
c-tv/ FH St. Pölten	Dread	Roland Kalusa Lee Niederkofler Bernd Schulz Michael Schreiber Florian Kellner Christian Harrer Ambros Knapp Bernd Dormayer	0:12:38	Der beachtenswerte Kurzfilm Dread behandelt die Geschichte eines Experimentes, das menschliche Grenzen erforscht. Mit sehr viel Gefühl für gelungenes Audiodesign, eine spannende Kamera und einer bemerkenswerten Postproduktion ist dieser Film ein produktionstechnisches Highlight des Studenten-Labels velomedia.
Kunstuniversität Linz	four by	Lukas Marxt	0:04:47	Four by ist eine Filmstudie. Ein kurzer Filmschnipsel erzeugt narrative Muster.
Kunstuniversität Linz	Hänsel und Gretel		0:10:32	Hänsel und Gretel ist eine gelungene Neuverfilmung eines der wohl bekanntesten Märchen: technisch und inhaltlich eine hochwertige Gruppenarbeit der linzer Studierenden.
c-tv/ FH St. Pölten	The Daemon of Fire	Günter Nikodim	0:00:55	In The Daemon of Fire wird ein böses Wesen aus einer anderen Welt animiert und somit zum Leben erweckt. Herausragende Charakterdesign Aufgabe.
FH Vorarlberg	Flut Licht	Doris Schertler Cristoph Schwemberger	0:01:15	Flut Licht ist eine filmische Studie mit den Elementen Licht, Komposition und Schnitt.
FH Vorarlberg	Ziffern	Leta Krähenbühl Markus Buhl Jonas Hock	0:05:55	Ziffern ist eine interessant aufgelöste Kurzgeschichte über die Zeit, die jedem einzelnen noch auf der Welt bleibt.
c-tv/ FH St. Pölten	There is no story	Felix Siglreithmaier Florian Schödl	0:01:14	There is no Story ist eine grafisch ansprechende 3D Animation in der sich außergewöhnliche Kreaturen zueinander verhalten ohne narrativ sein zu wollen.
c-tv/ FH St. Pölten	Mixor	Thomas Brandstetter Juergen Eppinger Joerg Grubmueller Florian Kohut Stefan Koepke Nguyen Van Long	0:03:55	In Mixor begibt sich ein Autofahrer in die Tiefen seines Unterbewusstseins, das als surreale Welt dargestellt und durch eindrucksvolles Compositing und 3D Animationen verfeinert wird.
FH Vorarlberg	Werbung (gegen Alkohol am Steuer)	Kurt Gehring Florian Herweg	0:00:28	Zahlenspiele und gekonnt gesetzte Korrelationen in einer Werbung gegen Alkohol am Steuer.

Filmauswahl	Titel	FilmemacherInnen	Dauer	Inhalt
c-tv/ FH St. Pölten	dancing in danzing (ein Song von »The Digestives«)	David Visnjic David Tauterer Matej Wakounig Stephan Grubits Corinna Weigl Stephan Hofer Sara Schützenhofer Milena Merkač	0:03:16	Die durch die Verwendung einer digitalen Spiegelreflexkamera erzeugte Tiefenschärfe und die schnellen Schnitte geben dem Video den speziellen Look, der die Dramatik der Story unterstreichen soll.
c-tv/ FH St. Pölten	Hail to the King	Albert Leibel Ralph Kruta Michael Kübel	0:01:18	Hail to the King erweckt den Toten Elvis zu neuem Leben und lässt ihn für uns noch einmal den Jailhouse Rock tanzen.
c-tv/ FH St. Pölten	Substream	Nooran Talebij	0:19:08	Substream ist ein Beitrag, der sich ganz der Musik widmet. Nooran Talebij sucht nach der Bedeutung der Musik und finden sie in Wiener Lokalen, in Plattenläden, im Gespräch mit Musikjournalisten, Djs und Musikproduzenten.
c-tv/ FH St. Pölten	Rose (ein Song von »Deckchair Orange«)	Boris Steiner Lenny Leiter	0:03:54	Mit Gefühl für gute Bildkomposition entstand trotz geringem Budget aber jeder Menge guter Ideen für die "Bühne" ein sehenswertes Musikvideo zu dem Song Rose von Deckchair Orange.
Kunsthochschule Linz	Inside-R3	Michael Wirthing	0:01:38	In Inside-R3 wird eine analoge Spiegelreflexkamera so lange zerlegt, bis sich kein Teil mehr weiter auseinander nehmen lässt. Alle Einzelteile wurden gereinigt, untersucht und auf 35 mm Kleinbild abfotografiert. Durch die Projektion des Films wird die Kamera selbst zum Film und es entstehen aus den fotografischen Einzelbildern neu codierte Kinolaufbilder.
FH Vorarlberg	nine point seven (ein Song von »Sufaholics«)	Bernd Matzhold	0:02:39	Nine Point Seven ist ein erstklassiger Punkrock Song von Surferholic, der wiederum von Bernd Matzhold in ein stilvolles Video verwandelt wurde.
Kunsthochschule Linz	Step Step	Ines Schiller	0:01:18	Step Step – Stöckelschuhe sind schön, sind feminin, sind sexy, sind ein must have für jede Frau... Stöckelschuhe sind furchtbar unbequem, sind gefährlich, sind langweilig.
Tricky Woman	Founding or not Founding	Youlia Rainous	0:05:00	Founding or not Founding ist ein kulinarisches Animationsexperiment, köstlich verspielt und waaghalsig genug, um Appetit zu machen.
c-tv/ FH St. Pölten	Palindrom	Ambros Knapp Roland Kalusa Martin Kerschbaum Lee Niederkofler Michael Schreiber	0:02:33	Palindrom ist eine musikalische Liebesgeschichte in der die Dimension Zeit der Liebenden nicht immer im Gleichklang ist. Eine Woche lang wurde unter hohem technischen und organisatorischen Aufwand an diversen Locations in Wien gedreht, das Ergebnis zeigt den erreichten Filmlook.

Filmauswahl	Titel	FilmemacherInnen	Dauer	Inhalt
FH Vorarlberg	Das Ding (ein Song von »Oajus«)	David Köhlmeier	0:04:17	Zu dem Song Das Ding von Cajus kreierte David Köhlmeier einen farbenprächtigen Motion Graphics Clip. Mit gelungenen Animationen und viel Gefühl für die Bewegungsdarstellung ist diese Arbeit umgesetzt.
FH Vorarlberg	M-141.13	Tobias Feierabend	0:02:28	M-141.13 von Tobias Feierabend ist eine großartige Umsetzung eines motion controllierten 3D Charakters. Bewegende 3D Animation, in der ein Roboter gegen sein einsames Dasein kämpft.
FH Vorarlberg	Anziehend	Birgit Lohmann Katharina Seth	0:01:37	Anziehend finden sich Mutter und Schrauben. Sie gehören zusammen und verhalten sich auch so. Eine Studie über die Seele von Schrauben.
Tricky Woman	Until I find You	Kristina Pulejkova	0:05:30	Until I Find You - zwei kleine EntdeckerInnen streifen durch weibliche/männliche Landschaften und sprechen über das, was Liebende in der Realität erleben.
c-tv/ FH St. Pölten	Wait for Me (ein Song von »Moby«)	Philip Aschauer	0:04:30	Zu Mobys Wait for Me kreierte Philip Aschauer ein Musikvideo, das Menschen jeweils vor deren individuellen Entscheidungen portraitiert.
c-tv/ FH St. Pölten	Werbung	Angelika Schneider	0:00:55	Eine nicht kommerzielle Werbung für mehr Selbstbewusstsein.
Kunstuniversität Linz	Houo	Karin Fitz	0:35:53	Houo ist eine Dokumentation von Einst und Heute auf Vorarlbergerisch (mit Untertitel). Drei Generationen erzählen von damals, während die Kamera immer wieder das Heute einfängt.
Kunstuniversität Linz	Voixsmusik (ein Song von »Hinterland«)	Luzi Katamay	0:04:24	Das Musikvideo zu Voixsmusik von Hinterland, lässt unterschiedliche Kulturen ineinander verschmelzen.
FH Vorarlberg	Das diebische Bergvolk	Denise Fritz	0:04:47	Das diebische Bergvolk - eine aufschlussreiche Fake-Reportage über das Treiben des seltsamen Montofoner Volkes.
c-tv/ FH St. Pölten	Herbstgespräche	Philip Aschauer	0:03:34	Rolf sehnt sich zurück vor die Kamera. So hat er sich aufgemacht, um Menschen auf der Straße zu treffen. Mit ihnen philosophiert er über die gewöhnlichen und ungewöhnlichen Dinge des Lebens.
FH Vorarlberg	You Upperclass (ein Song von »TOS«)	Hanne Geldreich Urs Mader Eduard Tuscholke	0:04:09	Das Musikvideo zu You Upperclass von TOS besticht visuell durch Ästhetik und Bildgestaltung.
FH Vorarlberg	Herr Theiner	Hansjörg Kapeller	0:06:35	Herr Theiner ist ein etwas verwirrter, aber durchwegs sympathischer alter Mann. Eine eigenwillige Reportage die nicht alles zeigen will und zeigt, dass die Aussagen über eine 3. Person mehr Aufschluss über den Aussager geben als umgekehrt.

Filmauswahl	Titel	FilmemacherInnen	Dauer	Inhalt
FH Vorarlberg	Werbung (gegen Vorurteile)	Offene Jugendarbeit Hart Offene Jugendarbeit Lauterach Culture Factor Y Lustenau David Köhlmeier	0:01:45	Vertraue deinen Sinnen ist der Slogan dieser nicht kommerzielle Werbung gegen Rassismus. Detailaufnahmen und schöne Kompositionen ist die Elemente der gelungenen Arbeit.
Kunstuniversität Linz	poco a poco	Doris Musikar	1:04:25	poco a poco - Eine Dokumentation über den Kampf um Menschenrechte in Mexico. Als unabhängige Beobachter reisen die FilmemacherInnen in die vom Konflikt zwischen Zapatisten und Regierung geprägten Gebiete und werden Teil einer prekären Situation.
FH Vorarlberg	Telefon	Robert Ringseis	0:00:15	Telephonmarathon: Haben Sie Zeit? Eine kurze Animation mit vielen Hörern.
Kunstuniversität Linz	Wilder Westen	Doris Schüchner	0:04:50	Wilder Westen ist ein puristisches Werk, dass direkt und ohne Beschönigung über Menschenhandel – Angebot und Nachfrage - berichtet
FH Vorarlberg	Weiß		0:01:24	Weiß zeigt ein Alltagsgerät mit ungewöhnlichen Einblicken. Eine filmische Studie mit der Kamera.
c-tv/ FH St. Pölten	Der wunde Block	Thomas Wagensommerer	0:02:20	Eine Reise durch den Raum: es werden Räume porträtiert, interpretiert und inszeniert. Thomas Wagensommerer nutzt Videosignale als Teile seines Experiments mit der Timeline.
c-tv/ FH St. Pölten	Fast Forward	Thomas Tröger Thomas Burgstaller	0:09:03	Fast Forward will unsere gesellschaftlichen Aspekte der Anonymität, Schnelllebigkeit und Hast thematisieren – die Hauptfigur des Kurzfilmes lebt in dieser unserer Welt und ist doch nur Zuseher.
FH Vorarlberg	Distanz- überschreitung	Sarah Mistura Katharina Seth	0:06:21	Distanzüberschreitung ist eine Reportage in der das menschliche Bedürfnis nach Abstand der Realität in öffentlichen Verkehrsmitteln gegenübergestellt wird.
c-tv/ FH St. Pölten	Wenn in Wien die Sonne scheint (ein Song von »Beschwerdechor St. Pölten«)	Gruy Philip Narr Christian	0:09:47	Die Beschwerdechor-Bewegung wurde von einem finnisch-deutschen Künstlerpaar gegründet und ihre Idee konnte mittlerweile in über 20 Städten, darunter New York, Hong Kong und St. Petersburg umgesetzt werden. Wenn in Wien die Sonne scheint zeigt die Beschwerden aus St. Pölten.
c-tv/ FH St. Pölten	Tactiles	Jakob Synek Martin Reitschmied	0:00:50	In Tactiles wandert ein Lichtmonsterchen durch Wien. Es hat Jakob Synek und Martin Reitschmied einige Drehtage lang auf Trab gehalten. In der Postproduktion wurde Abend zu Morgen, Taschenlampen zu Leben und 845 Fotos zu Film.

Filmauswahl	Titel	FilmemacherInnen	Dauer	Inhalt
Kunstuniversität Linz	ccc	Anatol Bogendorfer Michael Leumüller	0:03:11	ccc präsentiert das Bild einer Stadt in einer unüblichen Form. Mit Hilfe von Überblendungen werden neue Farbwelten und Stadtansichten kreiert. Linz im Cut-Up von Anatol Bogendorfer und Michael Leumüller
Frame(O)ut	wiener melange	Benjamin Beofsich	0:32:57	Eine Kamera, die überall zu sein scheint, dokumentiert aufregende Tricks. Obwohl "der Spaß an der Herstellung" ein entscheidender Faktor beim Drehen war, so Benjamin Beofsich, bilden sich in diesem Skater-Video innovative Gestaltung und ein eigenständiger visueller Stil ab..

© der einzelnen Beiträge bei den AutorInnen

Filmauswahl von

Fachhochschule St. Pölten: Rosa von Suess, Angelika Schneider

Kunstuniversität Linz: Gitte Vasicek

Fachhochschule Vorarlberg: Ulrich Herburger

Tricky Woman: Waldtraud Grausgruber und Birgitt Wagner

Frame(O)ut, das digitale Film Festival: Martina Theiniger, Richard Brem

Eine c-tv Produktion, des Ausbildungsfernsehens der FH St. Pölten

Endfertigung: Angelika Schneider

Titelgraphik und -animation: Angelika Schneider

Redaktion und Gesamtleitung: Rosa von Suess

Im Auftrag von TW1

2010

Sendungsverantwortlich: Peter Schöber